

GLASGOW

UW

Gita di un giorno da Edimburgo · Urban Weekend · 2026

Come arrivare ■ George Square & Centro ■ Cattedrale & Necropolis ■ West End & Kelvingrove

Mentre Edimburgo è la Scozia medievale e romantica — Royal Mile, castello, close nascosti — Glasgow è la Scozia industriale, creativa e sorprendente. Murales giganti sui muri ciechi, una cattedrale sopravvissuta alla Riforma, una necropoli vittoriana e musei di livello mondiale. Dista circa un'ora di treno da Edimburgo — eppure sembra appartenere a un altro mondo. Un Duca con un cono stradale in testa, oltre 3.500 monumenti in un solo cimitero, il Cristo di Dalí: Glasgow è la gita di un giorno più ricca di contrasti che si possa fare da Edimburgo.

■ COME ARRIVARE DA EDIMBURGO

Glasgow è collegata a Edimburgo da un servizio ferroviario frequentissimo durante tutta la giornata. Si parte da Waverley e si arriva a Queen Street, nel cuore della città.

■ Treno diretto — consigliato

Partenza: Edimburgo Waverley**Arrivo:** Glasgow Queen Street**Durata:** circa 1 ora**Frequenza:** molto elevata, tutto il giorno**Centrale · Su George Square**

■ Primo orientamento

Dalla stazione: George Square a pochi passi**A piedi:** quasi tutto il centro**West End:** metro da St Enoch a Hillhead

■ Quanto tempo serve

Mezza giornata: centro, murales, Cattedrale e Necropolis**Giornata intera:** ideale con West End e Kelvingrove**Nota:** Kelvingrove merita almeno un'ora

■ Info pratiche

Partenza consigliata: treno della mattina, verso le 9:00**Ritorno:** circa 1 ora, corse frequenti**Tip:** ultimo giro su Buchanan Street prima del treno

Suggerimento: partite con un treno della mattina da Edimburgo Waverley per avere l'intera giornata a disposizione. Il centro e la Cattedrale si fanno comodamente a piedi; per il West End conviene la metropolitana. Scegliete un giorno di sole: a Glasgow, come in tutta la Scozia, vale la pena controllare le previsioni prima di partire.

■ GEORGE SQUARE & IL CENTRO DI GLASGOW

Da Queen Street si è già nel cuore della città: George Square, il Duca col cono e la GoMA sono a pochi passi, e da lì parte il percorso dei murales verso la cattedrale.

Tappa	Durata	Tipo	Costo
Queen Street e George Square	15–20 min	Stazione e piazza storica	Gratis
Duca di Wellington e GoMA	20 min	Statua simbolo, arte moderna	Gratis
City Centre Mural Trail	45–60 min	Street art a cielo aperto	Gratis

■ George Square — Il salotto civico

Vibe: piazza aperta nel 1787, dominata dai City Chambers vittoriani del 1888**Plus:** la colonna di Walter Scott e, tra le statue, Regina Vittoria a cavallo**Nota:** Queen Street Station si affaccia direttamente sulla piazza**Tappa d'obbligo**

■ Il Duca di Wellington col cono

Vibe: statua equestre del 1844 davanti alla Gallery of Modern Art

Plus: il cono in testa è comparso negli anni Ottanta: nel 2013 una petizione da oltre 10.000 firme in 24 ore fermò il rialzo del piedistallo

Nota: oggi è un simbolo non ufficiale della città; la GoMA alle spalle ha ingresso gratuito

Tappa d'obbligo

■ City Centre Mural Trail

Vibe: enormi opere dipinte sui muri ciechi degli edifici, nate dal 2008 in poi

Plus: il ritratto di St Mungo, il taxi trattenuto da un grappolo di palloncini, i doppi ritratti di Billy Connolly

Nota: strada facendo verso la cattedrale ne abbiamo fotografati almeno otto

Suggerimento: fate la strada verso la cattedrale a naso in su: i murales sono sparsi tra il centro e la High Street e ogni angolo nasconde una sorpresa. Il ritratto di St Mungo, il santo patrono della città raffigurato come se visse ai giorni nostri, è il più fotografato.

■ CATTEDRALE & NECROPOLIS

Il momento più suggestivo della giornata: una cattedrale gotica sopravvissuta alla Riforma e, alle sue spalle, un cimitero monumentale che è un vero museo a cielo aperto.

■ Glasgow Cathedral

Origini: fondata da St Mungo, VI secolo

Particolarità: quasi intatta dopo la Riforma del 1560

Cripta: tomba di St Mungo, colonne del Duecento

■ Glasgow Necropolis

Apertura: 1833, ispirata al Père-Lachaise

Contenuto: oltre 3.500 monumenti e mausolei

In cima: la colonna di John Knox

■ Glasgow Cathedral — La cripta di St Mungo

Vibe: navate gotiche, bellissima fuori e ancora di più dentro

Plus: l'unica cattedrale scozzese sopravvissuta quasi intatta alla Riforma del 1560

Nota: scendere i gradini ripidi della cripta è un salto indietro di ottocento anni

Tappa d'obbligo

■ Glasgow Necropolis — Il museo a cielo aperto

Vibe: collina di mausolei vittoriani voluti dai ricchi mercanti e industriali dell'Ottocento

Plus: oltre il Bridge of Sighs, panorama sulla cattedrale e su tutta la città

Nota: ogni monumento è una piccola opera d'arte scolpita nella pietra

Tappa d'obbligo

Suggerimento: salite in cima alla collina dopo la visita della cattedrale: il panorama con la cattedrale e la città distese ai piedi, sotto la colonna di John Knox, è la foto più bella della giornata.

■ WEST END, KELVINGROVE & IL RITORNO

Nel pomeriggio si cambia aria: metropolitana da St Enoch a Hillhead, la porta della Glasgow più culturale, tra Ashton Lane, la splendida Università e uno dei musei più amati della Scozia.

■ Ashton Lane

Dove: Hillhead, parallela a Byres Road

Vibe: ciottoli, lucine e localini magnetici

Curiosità: tra le possibili ispirazioni di Diagon Alley

■ Kelvingrove Art Gallery

Edificio: arenaria rossa, barocco spagnolo

Ingresso: gratuito

Da vedere: Floating Heads e il Cristo di Dalí

Tempo: almeno 1 ora

■ Università di Glasgow — Gilbert Scott Building

Vibe: guglie, cortili e chiostri neogotici scolpiti

Plus: pur non avendo mai ospitato le riprese di Harry Potter, ne ricorda l'atmosfera

Nota: con un po' di fortuna capita un matrimonio scozzese, con cornamuse e kilt

■ Kelvingrove — Floating Heads e Dalí

Vibe: oltre cinquanta teste bianche sospese nella East Court, installazione di Sophie Cave del 2006
Plus: Christ of Saint John of the Cross di Dalí (1951): il Cristo visto dall'alto, più volte votato dipinto preferito dagli scozzesi
Nota: nel 1961 fu danneggiato da un visitatore, poi restaurato; la sala ha un'atmosfera quasi sacra
Tappa d'obbligo

■ Buchanan Street — L'ultimo giro

Vibe: la via dello shopping più elegante di Glasgow
Plus: passeggiata finale in centro prima di salutare la città
Nota: da qui si torna a Queen Street per il treno verso Edimburgo

Suggerimento: dedicate almeno un'ora a Kelvingrove e fermatevi qualche minuto davanti al Dalí. Poi rientrate in centro con calma: Buchanan Street è il finale ideale prima del treno per Edimburgo.

■ ITINERARIO DI UN GIORNO

Giornata a Glasgow		Murales, Necropolis e Kelvingrove
9:00	Treno da Edimburgo Waverley a Glasgow Queen Street — arrivo in circa 1 ora	
10:00	Queen Street Station e George Square: People Make Glasgow e City Chambers	
10:30	Duca di Wellington col cono e Gallery of Modern Art	
11:00	Murales del City Centre Mural Trail lungo la strada verso la cattedrale	
12:15	Glasgow Cathedral e la cripta di St Mungo	
13:15	Necropolis: Bridge of Sighs, tombe vittoriane e panorama dalla collina	
14:15	Pausa pranzo in centro, poi passeggiata fino alla stazione di St Enoch	
15:00	Metropolitana fino a Hillhead e sosta in Ashton Lane	
15:45	Università di Glasgow: Gilbert Scott Building, chiostri e archi	
16:30	Kelvingrove: Floating Heads e il Cristo di Dalí (almeno un'ora)	
17:45	Rientro in centro e ultima passeggiata su Buchanan Street	
18:30	Treno di ritorno per Edimburgo Waverley (circa 1 ora)	

■ CONSIGLI RAPIDI

Argomento	Consiglio
Treno da Edimburgo	~1 ora da Waverley a Queen Street — parti verso le 9:00
George Square	A pochi passi dalla stazione: il miglior primo orientamento
GoMA e Kelvingrove	Ingresso gratuito — Kelvingrove richiede almeno un'ora
Metropolitana	Da St Enoch a Hillhead per raggiungere il West End
Con bambini	Il Duca col cono e i Floating Heads: tappe molto apprezzate
Tempo necessario	Giornata intera consigliata, per vedere centro e West End con calma

■ CONTINUA A ESPLORARE

Altre città, altre guide: scopri il resto della collezione [Urban Weekend](#).

Edimburgo	Scarica la guida PDF >
Copenaghen	Scarica la guida PDF >
Dublino	Scarica la guida PDF >
Praga	Scarica la guida PDF >
Bratislava	Scarica la guida PDF >

Seguici anche su:

